

集部

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷十四

襄陽杜甫詩六

臘日

臘日常年暖尚遥今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

趙大綱曰唐以大寒後辰日為臘

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏希聞高閣報天顔有喜近臣知宮中每出歸東省會送䕫龍集鳳池

可備唐朝典故詩亦委蛇有風度

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟
細推物理須行樂何用浮名絆此身
朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有
人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛
傳語風光共流轉暫時相賞莫相違
葉夢得曰深深字若無穿字款款字若無點字亦無
以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍
氣格超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯

穿絲柳織金梭矣

張綖曰二詩以仕不得志有感於暮春而作

王士正曰宣政等作何其春容華藻游賞詩乃又跌宕不羈如此益各有體也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黄鳥時兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣

頷聯寫一時偶然之景遂為後賢粉本然丹鉛録所引黄庭堅句風致自佳若梅堯臣李若水兩聯則優劣判然矣

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿漫焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

離亂初復追思極盛悄然悲慨無限深情後四句一氣

滚出仍望有承平之樂語偏濃至氣自空蒼此中晚所望而不及者也若甫之繫念明皇誠有其意然金錢之詔當在肅宗說詩固宜善會耳

黄生曰公感玄宗知遇詩中每每見之五六指南内之事蓋隱之也本詩人之忠厚法宣聖之微詞豈古今抽黄媲白之士所敢望哉

仇兆鰲曰杜審言詩綰霧青條弱牽風紫蔓長即此頷聯所自出也又寄語洛城風日道明年春色倍還

人即傳語風光二句所自出也公嘗云詩是吾家事

信乎祖孫繼述詩學乃其家學也

奉和賈至舍人早朝大明宮 原注舍人先世嘗掌絲綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動

宮殿風微鷰雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫

欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

蘇軾曰旌旗日暖一聯此七言中之偉麗者也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黄金榜春殿晴曛赤羽旗宫草微微承委珮
鑪烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時
侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲
浦起龍曰金和玉節之篇

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對霤常陰陰落花遊絲白日静
鳴鳩乳鷰青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲迴違寸心
衮職曾無一字補許身媿比雙南金

明朝有封事數問夜如何叅觀之可得其意

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬户動月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄畧大樹日蕭蕭語皆矯健振勁絶非錚錚細響

沈德潛曰三四即景名句而註釋家謂民勞則星動月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩人敦厚之旨一何可笑

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

王士正曰頷聯冠冕頻聯纖穠此用筆之妙

晚出左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓

雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

劉會孟曰諫草不欲人知此事君當然之體結語讀之數過欵欵忠實

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

去住損春心五字可謂藴藉

黃生曰起處用卷阿詩意而無其迹

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見於詩

鄭公樗散鬢成絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

盧世㴶曰清空一氣萬轉千回純是淚點都無墨痕

沈德潛曰屈折赴題清空如話別是一種風格

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意内稱長短終身荷聖情

奉贈王中允維

中允聲名久如今契濶深共傳收庾信不比得陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

為中允表明心跡極有斟酌

舊唐書維官給事中扈從不及為賊所得服藥取痢

詐稱瘖病祿山迎置洛陽拘於普施寺迫以偽署賊平定陷賊官罪維以凝碧詩聞於朝肅宗特宥之責授太子中允

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人綠樽雖盡日白髮好禁春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

王嗣奭曰抑揚頓挫極生動之致

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故别因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正繁至今殘破膽應有未招魂近得歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

詞意婉曲昔之忠欵今之眷戀皆見怨而不懟忠厚之道

顧宸曰公疏救房琯詔三司推問以張鎬力救敕放就列次年與房琯嚴武俱貶坐琯黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也王維詩云執政方持法明君無此心與此同意所謂詩可以怨也

寄高三十五詹事適

安穩高詹事兵戈久索居時來如宦達歲晚莫情疎天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰 原注甫赴華州日許

寄員外茯苓

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當為斸青冥飜動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

頸聯奇致押韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱户牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠趂人

更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

仇兆鼇曰中四寫景先賦後比五六喻意所以自傷幽獨也

望岳

西岳崚嶒竦處尊諸峰羅立如兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待西風涼冷後高尋白帝問真源

遂無一字猶人蒼老渾勁行神如空行氣如虹昔元好

問論秦觀春雨詩曰拈出退之山石句始知渠是女郎詩詩人不識大家氣象爭柔鬬葩氣萎體瘵誦此寧不變色

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御床五更三點入鵷行欲知趨走傷心地正想氛氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顔麒麟不動鑪烟上

孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間

孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

得弟消息

近有平陰信遥憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽

舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾人魂

憶弟

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故

園花自發春日鳥還飛斷絶人烟久東西消息稀

二詩意真語苦未有篤於君父而薄於手足者甫之過
人豈徒詩乎
仇兆鰲曰花發鳥飛即濺淚傷心之意
秦州雜詩二十首
滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水
落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留
意極哀頹氣則渾含自足領起諸篇
姚寛曰水經魚龍以秋日為夜又魚龍水名鳥鼠山

名益兩句而合三事也

泰州城北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕珠汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一概吾道竟何之

五六入喻筆意幽細結極悲涼

南使宜天馬由來萬匹强浮雲連陣沒秋草徧山長聞
說真龍種仍殘老驌驦哀鳴思戰鬬迥立向蒼蒼
沈德潛曰伏櫪長鳴隱然自寓
朱鶴齡曰按通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴
城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也
秦州乃出西域之道故感天馬事而賦之
城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士
苦形骸黑旌疎鳥獸稀那聞往來戍恨解鄴城圍

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵獨長望衰颯正摧顏氣調蒼深

吳昌祺曰如鶻鷙盤空雄健自喜

沈德潛曰無風不夜奇景偶然寫出或以為地名不但穿鑿亦令杜詩無味

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閲使星老夫如有此不異在郊坰

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羌童看渭水使客向河源煙火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草淨正閉小蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黄鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓鞞

浦起龍曰蒼蒼莽莽以古為律此前多言世亂此後多為身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晩景卧鐘邊俛仰悲身世溪風為颯然

楊德周曰秦州詩憂憤悱惻都非文人伎倆即歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花

趙汸曰起用傳道二字則以下景物皆是未至谷中先述所聞末方言泛舟往遊恐如桃源之迷路也

王知彰曰工部棄官寓東柯谷姪佐之居

萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近

接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇池穴

之勝而欲卜居也觀卒章讀記憶仇池則前六句皆

是引記中語

浦起龍曰前後三篇皆言東柯此以仇池隅斷章法

變化

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龎公隱不還東柯遂疎懶休鑷鬢毛斑
東柯好崖谷不與衆峯羣落日邀雙鳥晴天養片雲野人矜險絶水竹會平分採藥吾將老兒童未遣聞
邊秋陰易久不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鸕鷀窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長
地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得迕天威

鳳林戈未息魚海路常難候火雲烽峻懸軍幕井乾風

連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

此與上篇全指吐蕃注家所引未的

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門幸有兒藏

書聞禹穴讀記憶仇池為報鴛行舊鷦鷯在一枝

題曰雜詩所感非一事其作非一時葢甫棄官游秦情

非得已身世之感一寓於詩即事命意觸景成文或繫

於國或繫於已要以達其性情則一然其遇彌困而思

則彌深其心益苦而言則益工縱出橫飛涵今茹古昔人謂其秦州以後律法尤精蓋所遇有以激發之也學者求其本源之所在而參時世以觀之庶有以窺其藩籬耳

劉克莊曰唐人游邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣縚山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白一聯之類是也

吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里兮共明月

宿贊公房 原注京中大雲寺主謫此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放

遂寧違性虚空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

東樓

萬里流沙道西征過此門但添新戰骨不返舊征魂樓角凌風迥城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

亦目前語耳征戰之苦言之何其慘也

雨晴

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕烽燧胡兒制駱駞自傷遲暮眼喪亂飽經過

朱鶴齡曰當與州圖領同谷一首參看關塞無阻羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之末幾秦隴果為吐蕃所陷

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚䳇啄金桃亂

石通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋毫

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

風景不殊舉目有山河之異結以比語豁出不嫌於盡顧宸曰末語即上林無限樹不借一枝棲之意蓋歎卜居無地也

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

此與初月詩確有寄託用意不即不離窅然而深如以為但咏本題又失之矣

洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字

仇兆鰲曰此直咏天河而寓意在言外頷聯似為小人讒妒而發

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

黄庭堅曰王原叔説此詩為肅宗而作

張遠曰句句有一初字意

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長别心寧辭擣熨倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

鏗然清響亭皐葉下隴首雲飛故當遜其真至

張遠曰王灣詩風響傳聲不到君即此末句意但蘊藉不如耳

沈德潜曰通首代戍婦之詞一氣旋折全以神行

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

以下六詩全用比興風詩之草木昆蟲離騷之美人香草此物此志爾

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

仇兆鰲曰黄鶴注謂指李輔國輩以宦者近君而撓政也按腐草喻刑餘之人太陽乃人君之象比義顯然此輩直置身無地矣

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沉波體

弱春苗早叢長夜露多江湖後揺落亦恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢𤰞春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在兹

王嗣奭曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也

仇兆鰲曰蒹葭傷賢人之失志者苦竹嘉君子之避世者

除架

東薪已零落瓠葉轉蕭踈幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠沾泥滓盡香與歲時闌生意如春𠇍悲君白玉盤

君門萬里之感於小物發之此自為寫照也

浦起龍曰前篇除字説得和平此章廢字寫得感慨

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邉落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

儼然有宗社安危之慮乃心王室不覺沆露其後吐蕃卒犯長安知甫深思遠慮矣

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清别離已昨日因見古人情

黄生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅闗河送别圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設身其地亦自黯然魂消所謂古人情者即古别離之情也

觀兵

北庭送壯士貔虎數尤多精鋭舊無敵邉隅今若何妖氛擁白馬元帥待彤戈莫守鄴城下斬鯨遼海波

朱鶴齡曰是時九節度圍相州李光弼與諸將議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精鋭掩吾不備也

請與朔方兵同逼魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止公詩末句正與光弼意合言當直擣幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

悲歌慷慨一氣卷舒李杜交好其詩特地精神

浦起龍曰五六直隱括天問招魂兩篇

空囊

翠柏苦猶食晨霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一錢看

病馬

乘爾亦已久天寒闗塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

直書見意無復營構此爲老境

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王不妨朴直自有氣䰟

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黄金

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黄金井横架轆轤

牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷讀籍詩

杜羲自明

黄生曰感物傷時沈鬱頓挫

覩安西兵過赴闗中待命二首

四鎮富精鋭摧鋒皆絶倫還聞獻士卒足以静風塵老馬夜知道蒼鷹饑著人臨危經久戰用急始如神

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天浄孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門内畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味煖併無憂

秦州見勑目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

大雅何寥濶斯人尚典型交期余潦倒材力爾精靈二子聲同日諸生困一經文章開突奥遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽别來頭併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂心不寧棲遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛忽杳冥獨慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀祗無補囚梁亦固扃華夷相混合宇宙一羶腥帝力収三統天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若

會星宮臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳朝回歎聚
螢喚人看騕褭不嫁惜娉婷掘劒知埋獄提刀見發硎
侏儒應共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽
書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生及近坰忠臣
辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勲溢鼎銘仰思調
玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋風動關
塞高卧想儀形
排律長篇創自老杜其義緒宏深波瀾老成非後人所

及若徒觀其排比鋪陳則元好問所謂舍連城而識珷玞者也篇中萍字重用葢義迴不同故耳

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邉故人俱不利謫宦兩悠然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劒三千畫角吹秦

晉旄頭俯澗瀝小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前隂散陳倉北晴熏太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋貔虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春得水衡錢内蘂繁於纈宫莎軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊

兼秉燭書枉滿懷牋每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鎩翮再睽翩禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老服虔師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖蓮賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知深意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將碁度日應用酒為年典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田

去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復控弦笑為妻子累甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫

間架分明線鎖靈動長律之善則也

李因篤曰叙事斃贍用意深苦章法秩然五十韻無一失所如左馬大篇文字精神到底

寄張十二山人彪三十韻

獨卧嵩陽客三違頴水春艱難隨老母慘澹向時人謝
氏尋山屐陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷下
辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新靜者心
多妙先生藝絶倫草書何太苦詩興不無神曹植休前
輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧將恐曾防寇
深潛託所親寧聞倚門夕盡力潔飧晨踈懶為名誤驅
馳喪我真索居猶寂寞相遇益悲辛流轉依邊徼逢迎
念席珍時來故舊少亂後别離頻世祖修髙廟文公賞

從臣商山猶入楚渭水不離秦存想青龍秘騎行白鹿
馴耕巖非谷口結草即河濱肘後符應驗囊中藥未陳
旅懷殊不愜良覿渺無因自古皆悲恨浮生有屈伸此
邦今尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山倚月輪官場
羅鎮磧賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫鬬將辰大軍多
處所餘孽尚紛綸高興知籠鳥斯文起獲麟窮秋正搖
落迴首望松筠

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絶倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨立向麒麟蘇武先還漢黄公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上

書辰已用當時法誰將此義陳老吟秋月下病起暮江
濱莫怪恩波隔乘槎與問津
筆落驚風雨句實不愧斯言詩成泣鬼神甫詩乃可當
之
孟棨曰杜贈白二十韻備叙白事讀其文盡得其故
迹杜逢祿山之亂流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆
無遺事故當時號為詩史
王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣

如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書等句皆刻意辯明與一病緣明主三年獨此心相同

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷十五 十六

詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷十五

襄陽杜甫詩七

目録

蜀相

卜居

梅雨

為農

有客
狂夫
堂成
西郊
所思
野老
遺興
南鄰

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別

寄賀蘭銛

寄楊五桂州譚

和裴廸登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

散愁二首

客至

遣意二首

漫成

春夜喜雨

春水

江亭

村夜

早起

可惜

落日

寒食

遊修覺寺

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴
江上值水如海勢聊短述
野望因過常少仙
奉簡高三十五使君
送韓十四江東覲省
草堂即事
王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便請邀
高三十五使君同到

陪李七司馬皁江上觀造竹橋即日成往來之人

免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

憑何十一少府邕覓榿木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴中丞枉駕見過

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄此詩

送段功曹歸廣州

絶句漫興

江畔獨步尋花絶句

絶句

戲為六絶句

鸂鶒

花鴨

畏人

遠遊

野望

水檻遣心

屏跡

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌
嚴公廳宴同詠蜀道畫圖
奉送嚴公入朝十韻
送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓
奉濟驛重送嚴公四韻
九日奉寄嚴大夫
黃草
懷舊

所思

不見

題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南河北

御選唐宋詩醇卷十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外栢森森映堦碧草自春色隔葉黄鸝空好音三顧頻煩天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪邁哀

頗具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆驛耳世人論此二詩互有短長或不置軒輊其實非有定見今畧而言之此為謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重後半李詩因地興感故將孔明威靈撮入十四字中寫得十分滿足接筆一轉幾將氣燄掃盡五六兩層折筆末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰一字一淚寫得使人不忍讀故以為
至

卜居

浣花流水水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事
更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沈浮
東行萬里堪乘興須向山陰上小舟
黄生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道四月熟黄梅湛湛長江去冥冥細雨來茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得問丹砂

有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海内漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒飡

不爇野外無供給乘興還來看藥欄
直舉胸情掃絶依傍
顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見
朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法
狂夫
萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜
雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絶恒飢稚子色淒涼
欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫為題

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲

語意寛閒領聯託興風趣絶佳

西郊

時出碧鷄坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傍

架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長

王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好暝色赴春愁下得赴字大好若下見字起字即是小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫

所思 原注崔吏部漪

苦憶荆州醉司馬謫官樽俎定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆

如此詩可謂古眞悲涼矣其性情眞至自然流露又在語言文字之外所以高視天壤獨稱作者

盧世㴶曰突兀崚嶒有拔劔斫地之意

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劔閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀原注兩京同南都得云城闕也

劉會孟曰前半句句洗削

黄生曰前摹晩景真是詩中有畫後説旅情幾於淚痕濕紙矣

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝時

五六悲慨之言又極沈雄

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧慣看賓客兒童喜

得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

中涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人語疎落而不酸令人作七律堆砌排耦全無生氣而矯之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不整為整之妙

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯西故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花敧滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劒外兵戈阻絶老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

老筆空蒼任華所云勢攫虎豹氣騰蛟螭者尺幅中能

有其象至於直擣幽燕之舉未嘗無計及者而良謀不用莫奏膚功甫詩葢屢及之此用兵得失之機足見甫之識畧矣若建都荆門甫尤以為非計彼其流離漂泊衣食不暇而𨵿心國事觸緒輒來所謂發乎性止乎忠孝者尋常詞章之士豈能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍懷州通鑑上元元年三月光弼破安太清於懷州城下四月又破史思明

於河陽西渚

寄賀蘭銛

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄楊五桂州譚原注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

王嗣奭曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律者

和裴廸登新津寺寄王侍郎原注王時牧蜀

何限倚山木吟詩秋葉黄蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黄屋尊建都分魏闕下詔闢荆門恐失東人望其如西極存時危當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國飜牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遥憐湘水魂窮冬客江

歛蹟事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰
闕輔久昏昏願枉長安日先輝照北原
仇兆鰲曰當時房琯分建之策與呂諲建都之請前
後事勢逈不相同安史首亂時陷中原破兩京肅宗
室逼乘輿唐室孤危極矣故分建子弟之議足使賊
子膽寒其後長安既復兵勢復張惟河北未平故須
專意北向以除禍本若建都荆門虛張國勢迂踈甚
矣且東南本無事而勞民動衆恐反生意外之虞此

作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之

和裴廸登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遥相憶送客逢春可自由幸不折來傷歳暮若為看去亂鄉愁江邉一樹垂垂發朝夕催人自白頭

幽情婉調別有風神

黄生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如意往復盡情筆力横絶千古

楊德周曰必如頷聯方不墮咏物却王元美以為古今咏梅第一

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳深入寰區望匪它司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

王士正曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎鷗故事

遣意二首

囀枝黄鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生衰

年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絶幽居不用名

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿雁聚圓沙雲

掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能賒

浦起龍曰二詩輕圓明秀集中另是一種

漫成

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀

書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老原注東山隱者知子懶是

真

仇兆鰲曰頸聯寫出應接不暇之意朱子引為心不在焉之證亦斷章取義耳

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黒江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

近人評此詩云寫得脉脉綿綿於造化發生之機最為密切是已然非有意為之葢其胷次自然流出而意已

潛會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之即
訓詁語耳江亭詩亦同此意尤為活潑潑地

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來没沙尾碧色動柴門接
縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥争浴故相喧

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂
寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶强裁詩

薛瑄曰水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道者之氣象寂寂春將晚欣欣物自私可以形容物各付物之氣象江山如有待花柳更無私唐詩皆不及此氣象

村夜

蕭蕭風色暮江頭人不行村舂雨外急鄰火夜深明胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隤岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得酒還

方回曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此者極多尾句别換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寛心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

烈士暮年壯心不已不如次句之有包含

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟啅雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去鄰家鬧不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

浦起龍曰風致何減桃花源

遊脩覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁

後遊

寺憶新遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野

潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之

領聯忽然而來渾然而就妙處只在眼前

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢池水觀為政厨煙覺遠庖西川供客眼唯有此江郊

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鱉為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

落落寫來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不似

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙盃乾可自添時聞有餘論未怪老夫潛

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世葢不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人専致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村樵徑引嘗果栗皺開落盡高天日幽人未遣迴

浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驊騮開道路鷹隼出風塵行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黄牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此别應須各努力故鄉猶恐未同歸

悲涼雄渾謝膚澤而敦骨力世人穏順聲勢當知大家此等氣格

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家霧裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賖

唐書肅宗紀上元二年以十一月為歲首月以斗所

建辰為名建子月朔上受朝賀如正旦儀

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀
高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鸛巧當幽徑浴
鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅
戲假霜威促山簡須成一醉習池迴

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人

免冬寒入水聊題短作簡李公

把燭成橋夜迴舟坐客時天髙雲去盡江迴月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無悲

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秖應天上有人間能得幾回聞

絶句獨主風神此則音韻鏗然矣

仇兆鰲曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無以過

之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也李白蘇臺覽古云舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今唯有西江月曾照吳王宮裏人亦然

少年行

馬上誰家薄媚郎臨堦下馬坐人床不通姓字麤豪甚指點銀瓶索酒嘗

仇兆鰲曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府邕覓榿木栽

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

起極沈著五六醞藉有味

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地

潤峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓龎人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切亷頗出將頻直詞才不世雄畧動如神政簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江遲與

地濶峨眉晚天高峴首春工力相敵若地平江動蜀天濶樹浮春更是涵盖乾坤

嚴中丞枉駕見過原注嚴自東川除西川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽還應似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄

此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因旅客時寄錦官城

絶句漫興

手種桃李非無主野老牆低還似家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

陸游曰白樂天用相字多作思必切如爲問長安月如何不相離是也此詩相欺亦當從入聲讀

懶慢無堪不出村呼兒日在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

李東陽曰少陵漫興諸絶句有古竹枝詞意跌宕奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之

江畔獨步尋花絶句

稠花亂蘂裹江濱行步敧危實怕春詩酒尚堪驅使在

未須料理白頭人

東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞

喚取佳人舞繡筵

黄師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主

可愛深紅映淺紅

黄四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低留連戲蝶時時舞

自在嬌鶯恰恰啼

絶句

無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

老杜七言絶句在盛唐中獨創一格論者多所訾議云非正派當由其才力横絶偶為短韻不免有蟠屈之象正如騏驥驊騮一日千里捕鼠則不如狸狌不足為甫病也然其間無意求工而别有風致不特花卿鄜年數首久推絶唱即此諸作何嘗不風調致佳乎讀者故當别具隻眼不為耳食

朱鶴齡曰斬新上番皆唐人方言元詩飛舞先春雪
因依上番梅則上番不專爲竹也獨孤及詩舊日霜
毛一番新亦讀去聲

戲爲六絶句

庾信文章老更成淩雲健筆意縱横令人嗤點流傳賦
不覺前賢畏後生

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人之賦
麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人也

楊王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中

王洙曰第三詩借盧王反復言之以謂縱使不及漢

魏風騷畢竟皆異材也注謂指盧王為爾曹是全失

前後語氣數公謂上所指也翡翠蘭苕極絕巧之態

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕

恐與齊梁作後塵

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風雅

轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬㧞體此元好問論詩絕句之

濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄踈陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高濶上親風雅轉益多師鮮人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府鐃歌齊梁以來甚多儆儆而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人

之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如是何以謂之集大成哉

浦起龍曰後生輕薄附遠而嫚近蓋遠者論定既久不敢置喙至於近人則哆口詆訶以高自誇詡剽竊古人影響博其談資究於古人所謂師承派別之源流茫乎未有聞也少陵痌瘝而作是詩有慨乎言之也

鸂鶒

故使籠寛織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黒白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴

顧宸曰鸂鶒遣留滯也花鴨戒多言也此雖詠物實自詠耳

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心走馬蹄

遠遊

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海内風塵諸弟隔天涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝

跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條
孫僅所云負邈高聳若鑿太虛而噭萬竅此類是已流
連光景何足語此
朱鶴齡曰按史是時分劔南為兩節度而西山三城
列戍百姓罷於調役高適嘗上疏論之不納公詩當
為此作故有人事蕭條之嘆

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細

雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面為漚魚常上浮而淰若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村

鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清
訏謨定命逺猶辰告謝安石愛之如此頷聯尤為雅人
深致
晩起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流失
學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭
洪仲曰末聯以曠達寫悲涼也
奉酬嚴公寄題野亭之作
拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬

幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法踈
枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤
仇兆鼇曰嚴詩欵曲殷勤公詩和平委婉觧者指嚴
為語多譏刺指公為始終傲岸兩失作者之意
嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字
竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急
自識將軍禮數寛百年地僻柴門迥五月江深草閣寒
看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

飲真茹强老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫滿地圖雄劒閣星橋北松州雪嶺東華

夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與

時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵南圖

迴羽翢北極捧星辰漏鼓還思晝宫鶡罷囀春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

盧世漼曰氣象規模雅與題稱末復法言忠告令人肅然子美真古人也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻

背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

一往情深足見嚴杜交誼

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險難不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊班遥知簇鞍馬迴首白雲間

蔡夢弼曰公九日在梓登臨時嚴武還朝尚在蜀棧道中也

王嗣奭曰通篇不説憶嚴只寫其客行之景與思巳之情正是深於憶者

黄草

黄草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息

蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣莫愁劒閣終堪據聞道松州已被圍

氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懷舊

地下蘇司業情親獨有君那因喪亂後便有死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

所思原注得台州鄭司戶虔消息

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲卧病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斸龍泉

不見原注近無李白消息

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來

三詩真朴若自胸臆流出所謂文生於情不求工而自至

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

黃生曰三四本極奇險看似尋常以奇在立意而句法渾融也

客夜

客睡何曾著秋天不肯明卷簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

王嗣奭曰何曾不肯四字愁懷畢露所謂愁人知夜

長也

客亭

秋窻猶曙色落木更天風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零似轉蓬

野望

金華山南涪水西仲冬風日始淒淒山連越巂蟠三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒仍緑目極傷神誰為攜

壯士拂劍浩然彌哀五六情雖閒入氣自狐行此殆非人力可幾

張溍曰三四自然壯麗七子之祖

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽原注余田園在東京

驚喜溢於字句之外故其為詩一氣呵成法極無迹末

聯撒手空行如懶殘履衡嶽之石旋轉而下非有伯昏瞀人之氣者不能也

王嗣奭曰一氣流注而曲折盡情絕無粧點愈樸愈真他人決不能道

浦起龍曰八句其疾如飛題事只一句餘俱寫情神理妙在逼真杜老生平第一首快詩

唐書寳應元年冬官軍進克東都河南平次年正月史朝義死於廣陽李懷仙斬其首以獻河北平

御選唐宋詩醇卷十五